

Claudio Puntin

WORKSHOP FÜR ALLE MUSIKER

„J E T Z T J E T Z T J E T Z T !“

Improvisation in der Musik

Wie kann es sein, dass in einem großen fliegenden Vogelschwarm kein Vogel in den anderen stößt, selbst bei virtuosen und unvorhersehbaren Flug-Figuren?

Wie kann es sein, dass gut eingespielte Musiker ohne vorzuzählen oder ohne Abmachung ein Stück Musik exakt zusammen beginnen, oder zusammen das Tempo verändern, selbst Tonalität oder Rhythmus zusammen erfinden?

Wie kann ich musikalische Ideen finden?

Was bedeutet instant composing?

Wie kann ich musikalisch verstehen und verstanden werden ohne durch denken zu spät zu sein?

Diese und unzählige andere Fragen die auf dem Weg zur Musik anzutreffen sind werden im Workshop behandelt.

Die Empathie zu allen musikalischen Parameter ist die Voraussetzung um Entscheidungen zugunsten eines Ganzen zu treffen.

Reaktionen und Auswirkung bedürfen größter Wachheit um wahrgenommen und verwertet zu werden. Gleichzeitig ist das Verständnis für unterschiedliche Wahrnehmungen von Bedeutung.

Elemente die während des Workshops erlebt werden, können zu Konzertmaterial werden und zu Stücken geformt werden. Kategorien wie richtig und falsch hindern den Musiker zu erfinden, somit werden wir erleben, wie aus „falsch“ auch „richtig“ gemacht werden kann.

Basis für jede musikalische Schaffensform ist das sich Wohlfühlen. Eine Comfort-Zone für jeden zu schaffen.

Vorurteile, Angst, Falsch/Richtig und andere Hindernisse des Denkens versuchen wir als Normalität auf dem Wege zur Musik zu empfinden, so werden sie von alleine verschwinden und schaffen Platz. Voraussetzung dafür ist nicht musikalisches Wissen, sondern freies Denken.

Claudio Puntin
www.puntin.com